

トークショー&みんなのコンサート

三浦 雄一郎氏のご紹介

1932年 青森県10月12日生まれの82歳。プロスキー及び冒険家。クラーク記念国際高等学校校長。父の三浦敬三氏は、当時最高齢の77歳でキリマンジャロ、99歳でモンブランの登頂に成功。彼の100歳のバースデーを4世代の家族170人以上でソルトレイクシティでスキーをしながら祝った。

1964年 イタリアでスキーの当時の世界新記録172.084 km/hを樹立。

1966年 富士山をスキーで滑降(のちにパラグライダーが作成されるきっかけに)。1970年、37歳の時には8000m以上エベレストのサウスコルをスキーで滑りギネスブック認定。1975年には、彼を取り上げたドキュメンタリー「エベレストを滑った男」が、



スポーツドキュメンタリーとして初めてアカデミー賞を受賞した。

- 1985年 54歳で南アメリカ大陸最高峰アコンカグアからの滑降を成功させたことにより、世界七大陸最高峰全峰からの滑降を成功させた。
- 2003年 70歳の時に最高齢でのエベレスト登頂を果たすが、後に記録は破られた。
- 2008年 75歳の時に再びエベレスト登頂に挑戦し見事成功。最高齢登頂のタイトルを奪還した。(後にネパール人が最高齢登頂者に)
- 2013年 80歳の時にまたエベレストに挑戦。最高齢でのエベレスト登頂記録としてギネスブックにも認定された。
- 2017年 85歳でヒマラヤ 8201m チョ・オユー山のスキー滑降を計画中。

土肥久奈(バイオリン)



3歳よりバイオリンを始める。兵庫県立西宮高校音楽科、大阪音楽大学卒業。全日本学生音楽コンクール大阪大会第3位、ジュニア音楽コンクール兵庫県知事賞、全日本ベストプレーヤーズコンテスト奨励賞を始め、受賞多数。アメリカ、メイン州で行われたBowdoin Summer Music Festivalには奨学生として参加。大学卒業時には、選抜学生による卒業

演奏会にも出演。タイ国立マヒドン大学音楽部講師、パンクーバーVintage Violins講師を経て、現在では神戸で演奏活動と後進の指導にあたる一方、ホスピス等での音楽療法にも積極的に参加している。

吉岡麻梨(ピアノ)



兵庫県立西宮高校音楽科卒業。武庫川女子大学音楽学部器楽科ピアノ専攻首席卒業。14歳で西宮交響楽団と15歳で大阪シンフォニカーラー交響楽団(現大阪交響楽団)とピアノコンチェルトを共演。大学在学中、アメリカインディアナ州ボールステイト大学にて学生オーケストラと二台ピアノコンチェルト共演。読売新人演奏会 関西新人演奏会 兵庫県新人演奏会 武庫川女子大学新人演奏会出発。2003年バイオリニスト吉岡克典氏とデュオ結成。後進の指導にも積極的に携わる。ピティナ指導協会会員。

三柴広子(ソプラノ)



賢明女子学院高等学校を経て、神戸女学院大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業。同大学卒業時、首席にてクラブファンタジー賞受賞。オペラ「ジャンニ・スキッキ」ゲラルディーノ、オペレッタ「メリーウィード」クロクロ、マルゴを演じる。地域の保育園、幼稚園でのコンサートも積極的に行っている。高砂音楽家協会会員。加古川音楽家協会会員。



後藤瀬里奈(メゾソプラノ)

日ノ本学園高等学校音楽科を経て、大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。同大学専攻科声楽専攻修了。歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」ドラベッラ、歌劇「魔笛」クナーべⅢ、喜歌劇「ジプシー男爵」ミラベラなどを演じる。豊中RSミュージカルで『ヘンゼルとグレーテルと子供達』ヘンゼルを演じる。加古川シティオペラ正会員。加古川音楽家協会会員。

情報保障 ループシステム

ステージ上の人々の声や音楽を補聴器に直接送るシステムです。周りの騒音・雑音に邪魔されずに、目的の音・声だけを正確に聞き取ることができます。

- ◎補聴器を設定する必要があります。設定をご希望の方は、整理券をお申し込みの際にお申し付けください。
- ◎事前に補聴器センターめいりょう店頭にて、または当日午前10時からロビーにて行います。(ご使用になれない補聴器もあります。)

情報保障 要約筆記

聴覚に障害がある人のために、その場で話されている内容を即時に要約して文字にする筆記通訳です。「聴覚障害者」イコール「手話」と思われるがちですが、中途失聴者や難聴者の方が、手話で十分なコミュニケーションができるようになるのは容易なことではありません。また、高齢化社会が急速に進む中、日本語をそのまま使い、文字などを利用して情報を保障する要約筆記の考え方方は、ますます重要なっています。今回の会場では、演者の話した内容を文字にしてステージ上のスクリーンに映し出します。

補聴補助 フォナックDSFシステム

音のバリアフリーを追求する、新しい音響システムです。声を水平に飛ばす「線音源スピーカー」と「マイクロホン」のシンプルなシステムで、音環境を低コストで改善します。

- すでにスピーカーを設置しているが、座る位置によって聞き取りにくい。
- スピーカーの設置を検討しているが、システムが煩雑で決めきれない。

こんな悩みをお持ちなら、ぜひ一度、フォナックDSFシステムを体感してみてください。